- 西川史子先生 「女医が語るおもしろ健康講話 |



Profile

西川 史子

- 現役女医・元ミス日本 1971年4月5日
- ●皿 液 空 B空 ・ 味 ドライブ ゴルフ ・ 映画観賞 料理 ・ 資 格 医師免許 (専門は形成外科)
- 聖マリアンナ医科大在学中に平成8年「ミス 日本」を受賞。勤務医として働きながらテレ
- ◆出演テレビ:「世界バリバリ☆バリュー 「サンデー・ジャポン」、「ラジ
- ラッ!!]、「イマドキC」など タ刊フジ 「女医のからだにし 話」、Tarzan「女医でENJOY!」

辛口のコメントや、「年収4000万以上の男性としか結婚 しない」などの発言で有名な美人女医、西川史子さん。講演 で感じた彼女の美しさ、そして聡明さを一部ですが紹介した いと思います。

西川さんが医者になったきっかけは?

私の父も医者なんです。整形外科の医者で、開業医だっ たものですから、1階が病院で、2階が家という所で育ち ました。子どものころ、手術をするときにおばあさんが怖がっ たら「手を持っていなさい」と言われたりして手伝っていま した。割と血が怖くなかったんでしょう。その様子を見てう ちの母親が医者に向いていると判断したらしいんですね。 それで、「とにかく勉強しろ、勉強しろ」で、三つぐらいの ときから「医者にならなかったら経済封鎖をする」と言われ て、仕方なくというか、医者になりました。それから、私は 本当に医者に向いてるんだろうかと考えました。今、私は医 者になって13年目ですけど、10年たってやっと「ああ、向 いてたんだな」と分かってきたかなというところです。

医者としての西川さんは?

白衣を着ているときというのは、完ぺきに善人になるんで す。不思議なもので、こんな私もですよ(笑)、もうすっかり 善人になるんです。そして、やっぱり奉仕の精神というのが 出てくる。脱いだらめちゃくちゃという医者も多いですけど、 着ているときは「人のために」というのが必ずあるんです。

努力の人なんですね。医者になるための苦労や医者としての思いなど、 人には見せないところが彼女の魅力の1つですね。

西川さんオススメ美容法

今私がやっているアンチエイジングの分野だと、後戻りが できる、美容整形と普通の大学の形成の間を埋めようとい うことがやられています。例えばしわ取りなんかは、注射1 本で今はできるんです。大体3ヶ月から6ヶ月もちます。

ボトックスって聞いたことありますか。ボツリヌス菌をすご く薄くして、顔に打つんです。そうすると、顔の神経の伝達 を止めてしまうので、筋肉が動かなくなります。筋肉が動か ないから、しわが寄らない。例えばおでこに3本じわがある 人がいますね。ああいう人は、上を向いたりすることができ なくなります。そうすると、必然的にしわが寄らないですね。

このボトックス以外にヒアルロン酸の注射があります。こ れは肌の中の成分なんですが、普通に人間の肌の中にヒア ルロン酸という成分が入っているんですね。それはだんだ ん年を取ってくると減っていってしまいます。そのヒアルロン 酸をどこに注射するかといいますと、目があって、口があっ て、耳があって、ここにほうれい線といわれるしわがあります。 こういう、ちょうどへこんだ所をパテで埋めるみたいな感じ ですかね。そこの所に入れたり、あとはやっぱり、もともと 水疱瘡のあとでへこんでいる所に埋めたりします。鼻に入れ て鼻を高くすることや、涙袋に入れて目を大きくすることもで きます。そうすると、ほんとに芸能人みたいにきれいになり

芸能人の例なども交え、たくさんの美容法を紹介してくれました。会場 の女性たちは興味津々。とても熱心に聞いていました。

最後に西川さんよりお願い!

いろいろ私自身、テレビなどでご批判を受けていることは 重々分かっているんです。徐々に路線も変えていこうかなと (笑)。なかなか同じキャラではもちませんからね。できれ ば今日、おうちに帰ったら、最低3人に「西川って結構いい やつだったよ」と言ってもらえたらうれしいです (笑)。

ここでは紹介しきれませんが、講演では美容や医療の話を芸能 情報や多くの具体例を挙げながらおもしろくして頂きました。 また、講演の後は、多くの質問がありましたが、時間を超えて 快く応えてくれました。テレビで見るようなイメージとは全く違 う素敵な女性でした。テレビで見るのとは違うステキな西川さ んに、会場は終始和やかな雰囲気に包まれていました。



2期生のみなさん、お久しぶりです!

なかなか会う機会がないまま、卒業してから16年の 月日が経とうとしていますね。お元気でしょうか?

私は結婚し、主人と息子と娘の4人家族で、石川県に 住んでいます。

春から6年生になった息子は、サッカー命!です。 そ3そ3思春期に差し掛かる、微妙なお年頃…

だんだん男らしくない、手が離れていくのが、嬉しいよ うな、さみしいような…息子より母の方が、複雑な気持 ちでいます(笑)。3年生になった娘は、下の子だからか、 ま~だまだ私にべったり、甘之盛りです。ふたりとも主人 に顔が主人にそっくりなので、こちらも嬉しいようなさ みしいような?!?

数年前から縁あって、お仕事以外に、子どもたちが通 う学校で、ボランティアをしています。絵本の読み聞か せグループと、低学年の子が通う、放課後子ども教室の スタッフに所属していますが、それぞれにいるんな方と 知り合え、毎日が刺激と勉強の日々です。学生の頃は、小 学校か幼稚園の先生になりたいという夢があったので すが、あえなく挫折してしまったので、今その夢が、期せ ずして叶えられているのが、不思議な気がします。子ど もから、少し手が離れたこの年になって、自分の好きな ことで、誰かをちょつひり喜ばすことが出来るのは、し あわせに思います。

みなさんも、それぞれに自分の道を見つけられている と思いますが、また、いつの日にか、お話出来る機会があ ると嬉しいですね♪



ッセージ 昨年の掲載者 荒木しのぶさん から メッセージが届きました。

私と宮村さんは子供を通して知り合いました。先輩ママとして、 子育てのアドバイスをしてもらったりと親しくなってから、「実は大 学の先輩だった」ということが判明しました。

私は下の子が生まれてからしばらくして、引つ越したのでここ数 年は宮村さんと会う機会がなく、年賀状のやりとりだけになって しまっていました。ところが、この掲示板をきっかけに、電話で話 すことができました。

みなさんも、意外なところで同窓生に出会えるかもしれません。 翠会を通じて交流の幅が広がるといいですね。

編集後記

The bloom2007 はいかがだったでしょうか? 今までは、毎年 12 月から 3 月頃に皆様のお手元に届くよう発送していましたが、今 回から、8月の総会案内と一緒に送付することになりました。「総会に参加して」に原稿を提供してくれた、前佳絵さんのアイディアです。 総会はこんな感じでやっております、ですから是非ご参加ください・・・と、"中"でやっていると案外気がつかなかったり、皆さんから の意見は本当に参考になります。総会も、毎年、「参加して良かった」と言ってもらえるよう役員一同がんばっておりますので、是非一度、 参加してみてください。会報もその様子をどんどん紹介していきます。最後になりましたが今年も会報を発行するにあたり前佳絵さん、 先輩の職場探訪の古木さん、ミドリの掲示板の宮村さんほかたくさんの方々にご協力いただきました。この場をかりてお礼申し上げます。 ありがとうございました。

•••••••••••••••••••••••••••••

●ご意見、ご感想はこちらまで。 midori@moon.ucatv.ne.jp

翠会会報担当 小材 秀明

■発 行 日 2008年7月 ■編 集 小材 秀明(第9期入会)

■発 行 「翠会」 〒 920 - 1392 石川県金沢市末町 10 ■取材協力 下置 宏子、小林 寛、村上 丈史

The Bloom

講演会 西川史子先生の

「女医が語るおもしろ健康講話」

総会に参加して

「八田弘子さん、松本美希さん、前佳絵さん」からの声



翠会会長あいさつ

大学創立 20 周年を迎えて



翠会会長

下置 宏子 (第1期)

翠会会員の皆様、お元気でお過ご しでしょうか?

我が大学は今年で大学創立 20 周 年の節目を迎えました。

金沢女子大学からスタートし、金沢 学院大学と大学院まで設立し、大き く発展して参りました。

卒業生も5000名を超え、日本はもとより、世界中で活躍の 場を広げております。

わたくしも仕事柄、いろんな分野の方とお会いする機会があ りますが、「私、大学の後輩です」という方が年々増えてきて、 とても嬉しく思っております。

そんな方には全く先入観無しですぐに親近感が沸いてくるのも、

同窓生ならでわの感覚ではないでしょうか。

同窓会は特別なものではありません。この会報がお手元に 届いている方は皆さん総会に出ていただいて、著名人の講演を 聞くことができ、その後の懇親会にも出ていただけます。その 権利があるのです。

同窓会ならではの温かいつながりを、仕事のコネクションに するもよし、大学時代の恩師に会いにくるきっかけにしていただ くもよし、もっともっと気軽に活用して欲しいのです。

昨年の総会では、女医でタレントの西川史子先生をお迎え して、ご講演をお願いしました。テレビでは言えないギリギリトー クもあり、美容整形や健康についても分かりやすくお話してい ただきました。

全て無料で参加できる同窓会総会に、今年はちょっぴり勇 気とやる気を出して参加してみませんか!!役員一同、心からお 待ちしております。



D議長を務めてくださった奥井さんは、落ち着いた雰囲気で場を和ませてくれました。 ②司会を務めてくださったのは、9期生の小林さんでした。 ③今年の総会も、会長の熱意あふれる挨拶で始まりました。 ④最後まで真剣に議案に応じてくれた同窓生の皆様、ありがとうございました。 ⑤石田寛人学長の笑顔あふれる挨拶は、懇親会の空気を和ませました。 ⑥今年は新たに3人の役員の方が加わり、それぞれ抱負を述べられました。 ⑦参加される男性の同窓生の数も徐々に増え、懇親会もずいぶん盛り上がってきました。 ⑧懇親会に参加される同窓生の数も年々増えてきて、本当に嬉しい限りです。

翠会総会に参加して・・・

第12期卒 経営情報学科 八田 弘子 松本 美希

総会と女医の西川史子さんの講演会が無料で聴けるという案内の封筒 が家に届き、それを見たとき、私は講演会目的で総会に参加しようと思い ました。

私も友人二人も、無料だなんてあり得るのだろうか、何も活動していない のにいきなり総会に参加していいものなのだろうか、世間知らずの代表では なかろうか…と募集締切りまで相当悩みましたが、様子を見て、場違いだっ たら帰ってこようということにおちつき、思い切って行く事にしました。

実際に総会に参加させていただき、何も心配することはなかったのだと 安心しました。会は順調に進んでいき、とても和やかなムードでした。会の 前後も、役員の方々や同窓会メンバーの方々が気さくに話しかけてくださ いました。

総会の悩みは、なかなか会員に集まってもらえないことだそうです。 翠会会長の下置さんは、どんどん卒業生に集まってほしいと訴えてい

らつしゃいました。そのために、 近年、有名人を講演会にお招き しているというのです。

私は総会に行くのは恐れ多

い、気兼ねだと思っていましたが、その自分の考えが間違っていたのだと いうことに気づきました。そして、金沢学院大学を卒業した私たち一人ひ とりが翠会のメンバーなのだから、どんどん講演会でもなんでも参加しよ う、それで母校が盛り上がるのなら自分もお得なわけだし一石二鳥。こん なに楽しくて素敵なことはない!と思い直しました。

次回からも、友人を誘い合わせて、できるだけ参加できたらと思います。 母校について考えるとてもよい機会でした。最後になりましたが、同窓 会役員の皆様には、このような機会を与えてくださったことに感謝しま す。ありがとうございました。

柳澤 良一先生より



Profile

柳澤良一 金沢学院大学大学院人文学研究科長 金沢学院大学文学部教授

柳澤先生の著書

(単著。和泉書院、平成 13 年2月) 『新編 和歌の解釈と鑑賞事典』

(共著。笠間書院、平成 11 年9月) 『歌ことば歌枕辞典』 (共著。角川書店、平成 10 年6月) 『本朝麗藻総索引』 (単著。勉誠社、平成5年9月)

我が大学の文学部創立当初から、ずっと 学生たちを見つめ、いつも親身に相談にの ってくださっている柳澤先生。

今回は、今年新たに設立された人文学研 究科人文学専攻の大学院についてのお話を 聞きに伺いました。

学院に続き、文学部でも大学院がスタートしま すが、先生もずっとご尽力されていましたよね?

定員5名のところ、7名の方が入学され ました。中には、現役の高校教師、公務 員の方たちなど、働きながら学ばれる方も いらっしゃいます。それが出来る大きな理 由は、開講の時間帯にあります。1限目が 午後6時10分から始まりますので、仕事 が終わってからでも大学院に通うことが出 るところは、北陸ではもちろんありません し、全国でも数少ないと聞いています。学 ぶことをサポートしていこうということを、 文学部全体で考えています。

大学院を卒業されると、なにか仕事において 大きなメリットはあるんですか?

高等学校の国語もしくは英語の教員の 方は専修免許状を取得することができ、 スキルアップはもちろんですが、給与の ベースが上がるんです。

へ~~、知りませんでした。それはすごいですね。 本学の卒業生の方はもちろん、現役の教員の 方にも、チャレンジして欲しいですね。

大学院を新設したことによって、さら に大学への関心も高まると思います。 高校生はもちろん、団塊の世代の方々 や多くの人生の先輩方も、我が大学 へ足を運んでいただき、多くの学び の場を提供して行けたらと考えて います。

今年の春、経情情報学部の大学 院で初の博士が誕生しましたね。 お年は68歳とお聞きして、その 精神力と行動力、勉学に対する 姿勢全てに、本当に感動しま した。今年文学部で大学院 ができたら、いずれは博士 誕生も夢ではないですよね。

そうですね。まずは大学院の学生さん 平成 20 年4月から、現在の経営情報学部の大 たちにしっかり学んでもらって、さらに上 ヘチャレンジしていただけるように、我々 もいろんな面でもっと充実させていかなけ ればならないと思っています。

本当に楽しみですね。さて、話は変わりますが、 日本文学科の教授陣で、本を編さんされたん

はい。地元情報誌のアクタスでリレー 連載されていた「ほくりく文学紀行」が一 来るようにしました。この時間帯に開講す 冊の本になりました。金沢というと、泉鏡花、

徳田秋声、室生犀星の3文豪が取り上げ られることが多いと思います。しかし今回 は、現代小説に絞って、北陸三県が舞台 となったところを、それぞれの教員が訪ね 歩いています。

それは興味深いですね。小説を読んでその場 所に行ってみたいと思うことってありますし、こ の本を読んで小説に登場している場所を見て から、小説を改めて読んでみたいと思うことも あるんじゃないですか?

私の県外の友人も、この本を旅のガイ ドブック代わりにして、隠れた名称を訪ね 歩いていますよ。皆さん、その場所の美し さに改めて感動されています。

> これは教員の皆さんも写真で載っているの で、久しぶりに先生方のお顔が見 たい方も是非お求めにな ったらいいです

> > 「ほくりく文学 紀行」。写真も多 くてとても読みや すく、いいとこ取り の一冊ですね。読 書離れが叫ばれてい る昨今、これを機会に 現代小説に触れてみる のもいいかもしれません

先生、有り難うございました。

柳澤先生は、大学創立当初から教鞭をと られ、学生たちの成長と大学の変遷を間近 に見てこられました。当時と全く変わらない 若々しいお姿に、時間を忘れてインタビュー させていただきました。学生時代にお世話 になった恩師が母校にいらっしゃると、また 足を運ぶきっかけになりますよね。皆さんも 一度訪ねてみてはいかがでしょうか?

平成 20 年度 金沢学院大学公開講座について

同窓生の皆様、こんにちは。

金沢学院大学では毎年、一般の方を対象に生涯学習 の一環として公開講座(無料)を行っており、先生方 がそれぞれの専門分野について、テーマに沿った分か りやすい講義を行っております。

今年度の公開講座日程を会報に同封致しましたの で、ご確認のうえ、ふるってご参加ください。

なお、大学ホームページ (http://www.kanazawa-gu. ac.jp) にも各講座の詳しい内容や、参加申し込み方法 が掲載されておりますので、そちらもご覧ください。 皆様のご参加、お待ちしております。



先輩の職場探訪



Profile

古木晶子日本文学科(第6期卒)

平成 8年 地元総合病院に就職、医療事務等を

平成10年 Ezra Glass Studioにて吹きガラス と出会う

平成12年 独学で蜻蛉玉の創作を始める 平成14年 金沢にて吹きガラスを中心としたグ ループ展を開催

平成19年 地元総合病院を退職し、現在に至る 平成21年には北陸にて蜻蛉玉作品展を開催予定

今の仕事の内容を教えてください。

「とんぼ玉」と呼ばれる様々な模様 の入ったガラス玉の製作、それを用い たアクセサリーや和装小物の製作をし ています。

それはどんなきつかけではじめたのですか?

10年前に吹きガラスを習い、色々な ガラスの造形に興味を持ったのがきつ

敗と混乱の連続で、それでもガラスが溶 けて玉になるのが嬉しくてすぐに夢中にな りました。

「とんぼ玉」の魅力を教えてください。

直接触って形成できないのが「ガラス」 という素材のもどかしさであり面白さです。 とんぼ玉は4cm にも満たない小さなガラ ス玉ですが、そのなかに四季や空模様や 宇宙を表現できるのが魅力であり、そうい う玉をつくりたいと勉強中です。生涯勉強 中です。

前職をやめたときの不安はありましたか?もし あるなら、どのようにして自分の気持ちに整理 をつけたのですか?

前職を辞めた理由はひとつではありま せんが、自分にとって何が大切なんだろう? と長い間考えたことと、飛び込んでみてダ メならまた何回でもやり直そう!と開き直っ たことでしょうか。

これからの夢を教えてください。

4000年以上も前から世界中でつくら れている GlassBeads ですが、未だに 多くの作家が古代の玉の表現を手本にし、 また新しい表現を模索しています。古い

かけです。独学で始めたので、当初は失事は「終わってる事」ではないということ。 表現することは無限で、特別な事ではな いということを子供達に伝えられる大人に なりたいと思います。

最後に、学生時代を振り返ってみて

とにかく人の縁に恵まれた学生時代で した。みなさんお元気でしょうか。

能楽部に所属し、好きな本を読みあさ り、人と話し、興味のある事に片っ端か ら手をだして奔放に過ごしていたと思いま す。ありがたい時代でした。

今回ご紹介した古木晶子さんの作品につい て興味がある方はこちらで取り扱っておりま す。是非、一度ご覧になってみてください。 きっとガラスの素敵な魅力に引きつけられ るのではないでしょうか?

今井金箔 広坂店

美術文化学部情報デザイン学科4年 西出

石川県金沢市広坂 1-2-36 2076-221-1109

きものきよっさ ご縁や 福井県福井市大和田 38-30-1 20776-52-5815 連絡先 古木 晶子

navvblue219726@kjb.biglobe.ne.jp

表紙の作者インタビュー

Q1 表紙をデザインしてみての率直な感想はどうでしたか? Q4 この大学、学部に入った理由はありますか? 作品を作るのは楽しかったです。製作す るのは 1、2日でできましたが、テーマである

Q2 何をイメージして製作しましたか?

テーマの「成長」と「bloom」とは、微妙 なつながりがあるように感じましたので、植 物に日の光を当てて成長する、大学や学生、 先生、そして自分が成長すればと思いなが ら作りました。キャラクターのデザインをよく するのですが、表紙を作るにあたり、読む人 の年齢層を考えて、控えめな(大人っぽい) ものに仕上げてみました。

「成長」をかみどくのに時間を要しました。

Q3 表紙のデザインの依頼を受けたとき、どう思いましたか? 先生からこの話を聞いた時は、ビックリし ました。でも、やってみたいという思いがあり ました。大学でデザインの勉強をしています が、今の自分の力がどのくらいあるのか分か らないというのがあって、表紙のデザインを すれば人の目に触れるので、自分の力をた めす良いチャンスだと思いました。

高校生の頃からデザインに興味を持って いましたが、学生になってから、より一層強 い興味を持つようになりました。

Q4 将来、何をしたいですか?やりたい仕事はありますか? 「モノ」をつくる仕事がしたいです。デザイ ンを目指してはいますが、企画をするのもい

いかなぁって…何か人の心を揺らす、仕事に たずさわりたいと思います。

私が金沢学院大学を卒業してしばらく経ちますが、 現役の学生を相手に話すのは結構緊張しました。ほ んの僅かな時間話しただけですが、しつかりした学 生だなぁと思いました。自分の将来のビジョンを持つ て、それに向かって勉強している、これって、言えそ うで実はあまり人前で堂々と言えることではないと思 うんです。ありきたりな言葉をただ並べただけのよう に思えますが、話を聞いた者の感覚からすると、そ の口調は何か力強さが感じられました。無限の可能 性を秘めている学生だと思うので、このまま自分の 考えている将来に向かって走り続けてほしいと感じま した。西出さん、ありがとうございました。



